## D- Kampfgericht

## E- Kampfgericht

| VW | 0,1 | 0,2 |
|---|---|---|
| Akro indirekt | B/C + D<br>A + A + E | C + E<br>D + D<br>A + A + E |
| Akro direkt | A + D<br>C + C | A + E<br>C + D |
| Abgang | | D (o.mehr) |
| Mix (i.d. Reihenf,) | D (Salto) + B (gym.)<br>E (Salto) + A (gym.) | |
| Drehungen | D + B | |

**KA**

**#1 Tänzerische Passage** (davon 1 Sprung mit 180° Spreiz- o.Grätschrist; einbeiniger Absprung)
**#2 Salto mit 2/1 BAD**
**#3 Salto mit mind. 360° LAD**
**#4 Salti in untersch. Ri.** (vw./rw.i.d.gleichen Bahn oder untersch. Bahnen)

**Künstlerische Darstellung**

| | | |
|---|---|---|
| **1** | schlechte Körperhaltung (Oberk.) | 0,1 |
| **2** | ungenügende Amplitude | 0,1 |
| **3** | ungenügende Fußarbeit | 0,1 |
| **4** | ungen. Einbeziehen aller Körperteil | 0,1 |
| **5** | fehl.Audruck im Bez.z. Stil d. Musik | 0,1I0,3 |
| **6** | Darb.d.Üb.als Serie nicht verbund. Elemente und Bewegungen | 0,1 |

**Komposition**

| | | |
|---|---|---|
| **7** | ungen.Komplex.u.Krea.währ.Übung | 0,1 |
| **8** | schlechte Choreographie in den Ecken | 0,1 |
| **9** | fehlende bodennahe Bewegung | 0,1 |

**Musik und Musikalität**

| | | |
|---|---|---|
| **10** | Bearbeitung d.Musik: keine Struktur | 0,1 |
| **11** | fehl. Übereinst.MuB am Ende | 0,1 |
| **12** | Hintergrundmusik | 0,1I0,3 |

**Gerätspezifische Abzüge**

| | | |
|---|---|---|
| Adjustment | je | 0,1 |
| Pause | je | 0,1 |
| übertr. Vorbereitung gym,Elem. | je | 0,1 |
| direkter Übungsbeginn Akro | | 0,1 |
| direkt aufeinanderf. akroB | | 0,1 |
| > 1 aufeinanderf. akroB | | 0,1 |
| Übungsende mit akro El. | | 0,1 |

| Nummer | Name | # 1 | # 2 | # 3 | # 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| AUSFÜHRUNG | KUNST | GESAMT |
|---|---|---|
| | | |

| | Akro | Gym | Total |
|---|---|---|---|
| 1.0 J | | | |
| .9 I | | | |
| .8 H | | | |
| .7 G | | | |
| .6 F | | | |
| .5 E | | | |
| .4 D | | | |
| .3 C | | | |
| .2 B | | | |
| .1 A | | | |

| | |
|---|---|
| SW | |
| KA | |
| VW | |
| Abg | |
| D-Note | |
| E-Note | |
| NA | |
| Endnote | |

| Nummer | Name | # 1 | # 2 | # 3 | # 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| AUSFÜHRUNG | KUNST | GESAMT |
|---|---|---|
| | | |

| | Akro | Gym | Total |
|---|---|---|---|
| 1.0 J | | | |
| .9 I | | | |
| .8 H | | | |
| .7 G | | | |
| .6 F | | | |
| .5 E | | | |
| .4 D | | | |
| .3 C | | | |
| .2 B | | | |
| .1 A | | | |

| | |
|---|---|
| SW | |
| KA | |
| VW | |
| Abg | |
| D-Note | |
| E-Note | |
| NA | |
| Endnote | |

© Deutsche Turnliga 05/2022