D- Kampfgericht

VW	0,1	0,2
Akro mit Flug *(inkl.Angang; kein Abgang) rebound*	**C + C** **B + D** (rw/idR) **B + E**	**C/D + D** (o.m) **B + D** (vw) **B + F**
Gym & Mix	**C + C (Gym)** **A + C (Dreh)** **B + D** (Mix)	**D + D** (o.mehr)
Serienbonus (Gym/Mix & Akro)	**B + B + C** (Abgang min.C)	
Abgang		**D (o.mehr)**

KA
#1 Gym.Verb. 2 us Elemente (dav.1 Sprung mit 180°Sprw)
#2 Drehung (Gr.3) oder Rollen/Scheren
#3 Akro Serie (2 El, davon 1 Salto)
#4 Akro Elem. untersch. Ri. (vw/sw & rw)

Künstlerische Darstellung	
1 schlechte Körperhaltung (Oberk.)	0,1
2 ungenügende Amplitude	0,1
3 ungenügende Amplitude in Beischw	0,1
4 Füße nicht gestr./entsp./eingedreht	0,1
5 schlechte Relevéarbeit	0,1
6 ungenügende Einbeziehung sämtlicher Körperteile	0,1
7 ungen. Wechsel in Rhythm. und Tempo in Bewegungen(ohne SW)	0,1

E- Kampfgericht

Künstlerische Darstellung	
8 Darbietung der ges.Übung als eine Serie nicht verb. Elemente und	0,1
Komposition	
9 Angang ohne SW	0,1
10 fehl. Seitwärtsbewegungen (kein SW)	0,1
11 fehl. Kombination von balkennahen Bewegungen/Elementen	0,1
12 >1 Dreh. auf 2 Füßen mit gestr. Beinen	0,1

Gerätspezifische Abzüge		
Adjustment	je	0,1
Pause	je	0,1
übertr. Vorbereitung gym,Elem.	je	0,1
mangelh.Rhythmus in Verb.(mit SW)	je	0,1
Stützen e.Beines geg.Seitenfläche d.Balk.		0,3
Festklammern um Sturz zu verhindern		0,5
zusätzl. Bew.um Gleichgewicht zu halten		0,1I0,3I0,5

Nummer	Name	# 1	# 2	# 3	# 4		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							

AUSFÜHRUNG	KUNST	GESAMT

	Akro	Gym	Total		
1.0 J				SW	
.9 I				KA	
.8 H				VW	
.7 G				Abg	
.6 F				D-Note	
.5 E					
.4 D				E-Note	
.3 C					
.2 B				NA	
.1 A				Endnote	

Nummer	Name	# 1	# 2	# 3	# 4		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							

AUSFÜHRUNG	KUNST	GESAMT

	Akro	Gym	Total		
1.0 J				SW	
.9 I				KA	
.8 H				VW	
.7 G				Abg	
.6 F				D-Note	
.5 E					
.4 D				E-Note	
.3 C					
.2 B				NA	
.1 A				Endnote	

© Deutsche Turnliga 05/2022