

## Anhang 1 Ausschreibung RSG-Liga 2024

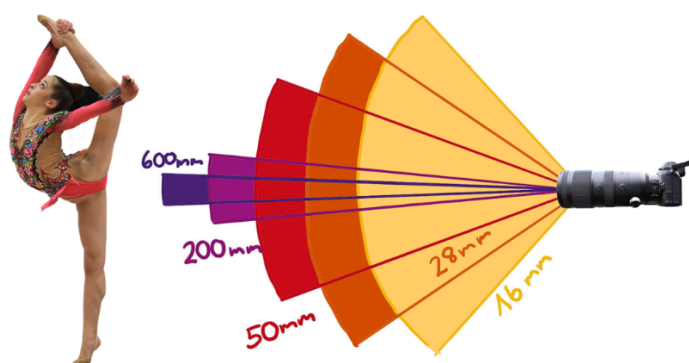
### Leitlinie zur Regelung Fotoapparate oder Videokameras

- (1) <sup>1</sup>Die Entscheidung, ob Zuschauer Fotoapparate oder Videokameras mitbringen und im Zuschauerraum nutzen dürfen, obliegt dem Ausrichter. <sup>2</sup>Lässt dieser solches Equipment zu, greifen automatisch die von der DTL in Punkt 2-4 festgelegten Beschränkungen.
- (2) <sup>1</sup>Die Gesamtlänge des mitgebrachten Kameraequipments darf in zusammengebautem Zustand nicht mehr als 30 Zentimeter betragen. <sup>2</sup>Mitgebrachte Objektive dürfen eine **Brennweite\* von 200 Millimetern** nicht überschreiten. <sup>3</sup>Das Mitbringen von Stativen mit mehr als einem Bein (Tripods) ist nicht gestattet.
- (3) <sup>1</sup>Aufnahmen dürfen ausschließlich zum **privaten Gebrauch\*\*** gemacht werden. <sup>2</sup>Eine gewerbliche Nutzung oder Veröffentlichung ist nicht gestattet.
- (4) <sup>1</sup>Nicht betroffen von dieser Regelung sind Handykameras und Kompaktkameras.

### \*Brennweite Hinweis auf dem Objektiv



### Schaubild zur Brennweite und deren Bedeutung



\*\*Mit **privatem Gebrauch** im Sinne von Punkt 3 der DTL-Fotoregelung für Zuschauer ist gemeint, dass das erstellte Bild allein im privaten – nicht öffentlichen – Kreis verwendet werden darf. Das bedeutet zum Beispiel als Ausdruck an der eigenen Wand oder als Hintergrundbild auf dem eigenen Bildschirm. Eine Verwendung auf Facebook/Instagram dürfte jedoch wohl den von der Regelung erfassten privaten Rahmen, je nach Anzahl der Freunde und Einstellungen, bereits sprengen.